

APPROFONDIMENTO DI ARTE E CULTURA ROMANA

Per l'introduzione alla città di Roma connessi alla lezione interattiva che abbiamo svolto in classe il giorno 7 Aprile:
<http://www.zapt.io/tkeu5aua>. Il contenuto della lezione e il testo che segue saranno oggetto della verifica.

L'Architettura Romana

L'architettura romana è caratterizzata da **grandi edifici** attraverso i quali i politici erano soliti dimostrare l'attenzione del potere nei confronti dei cittadini e l'**efficienza dello stato**. Tra le opere d'arte pubblica spiccavano i templi dedicati alle divinità venerate, le statue di imperatori e di altri illustri personaggi, i teatri, gli archi e le colonne edificate per celebrare il trionfo in guerra.

IL COLOSSEO

Voluto dall'imperatore **Flavio Vespasiano**, il Colosseo fu costruito a partire dal **70 o 74 d.C.** per poi essere terminato nell'**80 d.C.**, sotto l'imperatore Tito, suo figlio. L'ultimo spettacolo risale al V secolo.

Il Colosseo era anticamente chiamato **Amphiteatrum Flavium** ma lo conosciamo con questo nome **perché vicino sorgeva una statua enorme**, un colosso di 38 metri, che raffigurava l'imperatore **Nerone** e di cui oggi ci rimane solo il basamento.



A livello architettonico, il Colosseo ha **al centro l'arena di forma ellittica**, mentre gli spettatori erano sistemati tutt'attorno nella **cavea**, formata da **cinque settori sovrapposti**, dei quali l'ultimo era dedicato ai plebei.

La **facciata** è formata da 4 registri: i primi tre presentano ognuno **80 archi e colonne** (di ordine tuscanico il primo, ionico il secondo e corinzio il terzo), l'ultimo registro (**attico**) invece degli archi ha delle finestre rettangolari. Poteva contenere all'incirca 50mila spettatori.

E' costruito in **tufo** e **laterizio**, materiali locali e, a differenza del **teatro** greco, di forma semi-circolare, il

Colosseo, che è infatti un **anfiteatro** (dal greco ἀμφί "attorno" + θέατρον "teatro") ha una **forma ellittica**.

La **funzione** deputata al Colosseo era quella di **luogo di divertimento**: per secoli ospitò giochi, gare atletiche, combattimenti tra schiavi e animali, lotte tra gladiatori e **naumachie** (battaglie navali). Con molta probabilità, inoltre, fu sede di esecuzioni di massa di cristiani.

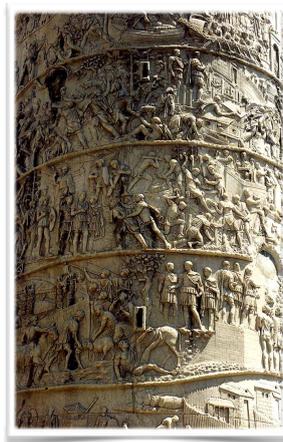
Guarda la ricostruzione del Colosseo: <https://www.youtube.com/watch?v=-JfaKwiUbSo>

LA COLONNA TRAIANA

Inaugurata nel **103 d.C.** e costruita su progetto dell'architetto **Apollodoro di Damasco**, la **Colonna Traiana** aveva la funzione di celebrare le **campagne di guerre vinte dall'imperatore Traiano contro i Daci** (101-106 d.C.).

È costituita da un **fusto cilindrico alto quasi 40 metri**, sopra la quale si trovava una statua di Traiano sostituita poi da un'altra raffigurante San Pietro.

La **colonna è coclide** (cioè a chiocciola), ovvero rivestita da una fascia a spirale lunga circa 200 metri che ospita **155 scene in rilievo**. La fascia aumenta man mano che si procede verso l'alto per fare in modo che le figure appaiano proporzionate.



IL PANTHEON

Il *Pantheon* (dal greco παν “ogni” + θεόν “dio”) è un tempio **dedicato a tutti gli Dei**, ed è considerato l’edificio più rappresentativo del mondo romano: grazie al suo **perfetto stato di conservazione** vi si riconosce il valore ideale che i Romani attribuivano al **tempio rotondo** e alla **luce**.

Fu costruito una prima volta nel **27 a.C.** per volontà del console Agrippa e, in seguito ad alcuni incendi, una seconda volta tra il **120 e il 124 d.C.**, sotto l’imperatore Adriano.

A livello architettonico, l’edificio è composto da una **struttura circolare** unita a un **portico** con colonne corinzie che sorreggono un **frontone**. Sulla struttura (*cella*) circolare, in muratura, è posta una **cupola semisferica in calcestruzzo** che, al suo apice, presenta un’apertura circolare detta **oculo**, che permette l’illuminazione dell’ambiente interno.



Guarda la struttura del tempio: <https://www.youtube.com/watch?v=8FkIkHNAAg>

IL FORUM

Le città romane avevano una pianta a scacchiera e presentavano due strade principali: il **cardo** e il **decumano**. All’incrocio tra cardo e decumano si trovava il centro della città, detto **forum**, nel quale si concentrava la **vita pubblica cittadina**.

Nel **Foro Romano**, ad esempio, si trovavano un insieme di piazze porticate dove si svolgevano le più importanti attività cittadine, con i principali edifici pubblici, sedi di attività politiche amministrative, commerciali e religiose: il mercato, il senato, il palazzo di giustizia, i templi e gli archi di trionfo.

Una curiosità: nel **linguaggio informatico** il termine *forum* indica una comunità virtuale, cioè un gruppo di utenti che s’incontrano in rete per parlare di determinati argomenti.



Fonti

Roman Art: a resource for Educators.

Wikipedia.org

Slide di Corsi Universitari (Pisa, Parma, Bologna)

Incontro di Riferimento: <http://www.didatticadigitale.org/carducci/quintoincontro.pdf>